

IL PROGRAMMA 2013

SABATO 22 GIUGNO - Dalle 19 alle 24, via d'Azeglio, piazzale Corridoni, piazzale dell'Annunciata, piazzale Inzani

ESPOSIZIONI

Fotografia, pittura, illustrazione e scultura. Sarà via D'Azeglio la "strada dell'arte" nella quinta edizione di **BoulevArt**, ospitando discipline e tematiche diverse, sviluppate con tecniche varie. Dal fantasy, realizzato con il carboncino (**Teresa Mancino**, illustratrice), alle immagini comiche e grottesche prese dal web che raccontano la situazione socio-politica Italiana degli ultimi anni (**Andrea Savazzi**, pittore). Atmosfere e architettura urbana e immagini legati alla natura e alle sue forme, la varietà dei progetti spazia portando in strada l'occhio dell'artista ed il suo punto di vista (**Andrea Tosques, Federica Parizzi, Il Gruppo D'arte "La Tela Di Carlotta", Caterina Bonetti, Ettore Serricchio, Roberto Grignaffini, Alfiya Galiullina, Ivan Bortone, Denise Cortesi, Andrea Bonamici, Fanny, Francesca Paganelli, Greta Bellini, Giada Basili, Dulcinea Desiree Andreis, Marzia Minari, Irma Palumbo, Filippo Romani, Giovanni Tucciarone, Tullio Spada, Raffaele Aversa, Ivan Migliorati, Elisa Morabito, Alessandro Romani, Yelyzaveta Semenova, Leonardo Leonardi, Guglielmo Sirigu**). Novità ma anche conferme, sabato 22 giugno, torna in strada a **BoulevArt Dimitri Corradini**, ospite in via D'Azeglio con tavole originali ad acquerello e proiezione di video illustrazioni. I suoi lavori pittorici si intersecano a creazioni musicali, video, recital letterari dal vivo e proiezioni, in una continua contaminazione di generi artistici. E poi anche poesia, con la raccolta poetica "Cuore di Nuvola" di **Iolanda Gallo**. Sono poesie terrene, quasi carnali, piccole storie di mondo che narrano l'amore, l'abbandono, la maternità, il razzismo, l'aborto, ma anche l'incanto e la meraviglia.

PERFORMANCE

CIRCUS NIGHT - Acrobazie, danza sui tessuti, performance sul trapezio. **L'edizione 2013 del Festival delle Arti in strada dà spazio all'arte circense, ospitando il progetto del "Circo sociale" dell'associazione culturale Circolarmente, dalle 19 alle 24 nel piazzale dell'Annunciata.** Circolarmente è una scuola riconosciuta e inserita nel registro nazionale delle scuole di "Piccolo circo". Oltre all'attività didattica, l'associazione realizza spettacoli e animazioni per eventi e ha creato una compagnia costituita da alcuni allievi che frequentano i corsi da più tempo. Con questo gruppo ha preparato uno spettacolo che presenterà a **BoulevArt 2013** a Parma. Il progetto, **oltre agli allievi tra gli 8 e i 12 anni, coinvolge due ragazzi adolescenti, conosciuti durante animazioni di strada, e due ragazzi disabili della cooperativa sociale "La Bula"**. Altra grande protagonista della serata sarà **Tatiana Foschi, artista circense specializzata in discipline aeree**, che in occasione di **BoulevArt** si esibirà insieme alle allieve del corso adulti amatoriale di tessuto aereo. Dal 2009 Tatiana collabora con **CircularMente** ed è entrata fa parte della compagnia di teatro-circo **Les Ninettes** e della compagnia di circo sociale **Circo Inzir**, con cui partecipa a festival ed eventi in tutta Italia.

LA DANZA – La danza sarà protagonista di tre tappe a **BoulevArt**. In **piazzale Corridoni**, a dare spettacolo sarà *La Scuola Professione Musical & Danza di Parma*, con la partecipazione di **Francesco Gabriele Frola**, vincitore della medaglia d'argento al Concorso Internazionale di Danza di Helsinki 2012, attualmente danzatore del Balletto Nazionale Canadese. In **piazzale San Giacomo**, invece, in occasione del Bicentenario Verdiano, **BoulevArt** omaggia Giuseppe Verdi con un progetto speciale a lui dedicato. In collaborazione con **La Parma APS, Studio Danza Fidenza** e **il Gruppo Storico Città di Sabbioneta** verranno presentati esibizioni di danze antiche ed **uno spettacolo ispirato a Verdi, con filo conduttore l'opera e la danza nel Rinascimento. Lo spettacolo sarà introdotto da Patrizia Monteverdi, presidente di Parma Lirica.** Nel corso della serata verrà allestita anche un'area di degustazione di vino speziato di antica tradizione. Infine, in **via D'Azeglio**, i visitatori incontreranno le danze e le scenografie naturali realizzate per l'occasione dalla **Compagnia Era Acquario Scuola di Danza di Lucia Nicolussi Perego.**

Il cinema in strada con la "500 mini drive in" - Cinema e cinquecento, da queste due passioni nasce **la "500 Drive in", un'idea che Elia Orsi porterà sabato 22 giugno a BoulevArt.** Girando per le colline con la

sua cinquecento, Elia si è fermato ad ammirare il panorama e lì, ha deciso di creare **un piccolo cinema portatile, dove proiettare vecchi filmati, per portare una ventata di storia cinematografica ed automobilistica nelle piazze tra la gente.** Ad accompagnare la scenografia dei drive in dei film americani anche due auto del Gruppo Autozatti che andranno ad accompagnare la “500” per ricreare l’atmosfera di un vero e proprio drive in.

The Body-Factory, con Nicola Loda e Alessandro Delfini - Un connubio dal vivo tra body painting e pop-art, accompagnato da videoproiezioni e fotografie che illustrano il “work in progress” e lo sviluppo grafico tramite digital-Art. Una rivisitazione del fumetto anni 60 e un richiamo alla sua trasformazione da vita quotidiana ad arte moderna, grazie ai contributi di artisti come Andy Warhol e Roy Lichtenstein. I giovani artisti Nicola Loda e Alessandro Delfini porteranno sabato 22 giugno in strada a BoulevArt questo e molto altro.

I ritmi del Caisa di Gabriele Pollina - Davanti ai Portici di via D’Azeglio, dalle 19.00 avrà inizio lo spettacolo musicale di **Gabriele Pollina, musicista che si esibirà suonando il Caisa**, uno strumento a percussione di invenzione tedesca che ha da poco compiuto i suoi primi dieci anni di vita e mercato. Gabriele inizia a suonare la batteria all’età di 12 anni, da allora ha sempre suonato in diversi gruppi musicali spaziando in vari generi. A BoulevArt si presenta con una percussione chiamata CAISA che ha iniziato a suonare nel 2011. Il CAISA è un metallofono appartenente alla famiglia degli HandPan, la sua forma ricorda un disco volante ed è **uno strumento che riesce a conciliare ritmo e melodia dando vita a sonorità dolci e ipnotiche che ricordano la musica orientale** nonostante sia uno strumento molto recente, costruito in Germania artigianalmente.

LA GALLERIA DEL DESIGN

In occasione della quinta edizione di BoulevArt, **i Portici dell’Ospedale Vecchio di via D’Azeglio diventeranno una vera e propria Galleria del design, un evento fatto di installazioni e progetti che uniscono arte, creatività, professionalità.** Attraverso immagini, fotografie, mobili d’epoca e performance artistiche innovative il design prende vita nei suoi diversi e molteplici aspetti. I portici, suddivisi in “sale” delimitate naturalmente dagli archi, avranno come comun denominatore “il design” e “la creatività”, coinvolgendo attivamente il pubblico. Dalle poltrone Vogue di Cava Divani, protagoniste di un coinvolgente shooting fotografico, agli arredamenti d’epoca di Loppis, che ripercorrono la storia del design degli anni ’70 e ’80, dalle creazioni di Neverland al Cake Design di Laura Saporiti e Arte Dolciaria Zanlari di Parma, fino alla linea di arredo nata dal recupero di fusti d’olio dei Custom Barrell.

“Scatto da copertina”, uno shooting fotografico tra moda e design - Uno shooting fotografico di moda. È la performance “Uno scatto da copertina”, a cura di Antonio Pupa, fotografo di moda ospite a BoulevArt sabato 22 giugno. Dalle 19, sotto i portici di via D’Azeglio quattro modelle dirette dal fotografo si alterneranno sul set allestito con le poltrone Vogue, dell’azienda Cava Divani di Gattatico (RE), poltrone originalissime realizzate con i tessuti della collezione Renè Gruau, il più grande fashion illustrator di tutti i tempi. Il titolo dello shooting “Scatto da copertina” è ispirato proprio all’immagine di una delle due poltrone, che riprende la copertina della rivista francese Vogue uscita nel luglio 1985.

InfinitoDesign ed il giardino incantato dove crescono le idee - Un giardino incantato di oggetti dal design made in Parma. A BoulevArt, ci sarà anche **Infinito Design che sarà presente con un’ambientazione espositiva originale**, dove gli oggetti, le realizzazioni grafiche, i progetti saranno disponibili al pubblico per conoscere la storia e le esperienze di ogni singolo elemento, interagire con le opere e conoscerne a fondo tutte le sue funzioni. Un percorso artistico che permette di toccare con mano la filosofia e l’anima multidisciplinare di InfinitoDesign, di entrare in contatto con un nuovo modo di concepire creatività, arte e innovazione. BoulevArt sarà l’occasione per InfinitoDesign di presentare in anteprima nazionale una piattaforma web che raccoglierà tutti i tweet con un hashtag #tuomadeinitaly, nato per valorizzare il Made in Italy in tutte le sue forme ed eccellenze. L’idea è quella di chiedere al mondo intero di dedicare un tweet con una frase o una immagine che rappresentino in una qualsiasi forma e disciplina (design, gastronomia, pittura, architettura, automobilismo) il Made in Italy e di raccogliarli su <http://www.tuomadeinitaly.it>, un sito web “Manifesto” della creatività, eccellenza, industria italiana.

L’upcycling con Loppis - *Viaggiare nel tempo, intrecciando passato e presente e dando vita a qualcosa di unico e assolutamente originale. Loppis è un’esposizione di articoli pregiati di modernariato e design. Gli oggetti definiti Vintage sono considerati oggetti di culto per ragioni di costume o cultura e per le qualità superiori con cui sono stati prodotti, se confrontati ad altre produzioni precedenti o successive dello stesso manufatto. Loppis è inoltre una realtà di riferimento per l’upcycling, ovvero l’arte di donare una seconda vita agli oggetti, nell’idea della creatività eco-sostenibile.*

Custom Barrell, tra arte e riciclo - Un progetto nato un po' per gioco e un po' per passione **da un'idea: recuperare un vecchio fusto dell'olio, per ricavarci qualcosa di particolare.** Da qui, Paolo e Simone hanno ideato **una linea di prodotti di grande originalità mettendo insieme riciclo, creatività e arte.** Dopo aver ricavato, da un angolo di una cascina Cremonese, lo spazio per la lavorazione, hanno dato il via al progetto di recupero di vecchi fusti dell'olio e la loro successiva trasformazione e personalizzazione in originali complementi d'arredo.

Neverland, l'arte da indossare - Colore su colore per una cromoterapia realizzata attraverso una lavorazione dei tessuti più unica che rara. Mauro Burani, instancabile viaggiatore e artista attento e vigile ai cambiamenti, interpreta e ridisegna oggetti dimenticati dal tempo e, attingendo a sogni e visioni remote, ricostruisce un passato e un presente pieni di sentimento. Ne nascono così pezzi unici d'autore, realizzati a mano e numerati: veri e propri oggetti d'arte.

Laura Saporiti e l'Arte Dolciaria Zanlari, il cake design in mostra - Torte e dolcetti di tutte le forme e di tutti i colori, **così belle da sembrare sculture.** Autentiche opere d'arte realizzate con la pasta di zucchero che faranno sgranare gli occhi anche ai più esigenti. **Dall'uovo in stile Fabergé alla torta-libro che sembra un antico manoscritto, capolavori che la sugar artist Laura Saporiti ha esposto al Cake Design Italian Festival 2013 e che le sono valsi un primo premio.** Con lei ci saranno: le cake designers Silvia Pizzolato, insegnante dallo stile unico ed alternativo, Barbara Regini-Barbie Lo Schiaccianoci, di recente ospite di Toni Brancatisano su SKY, e Jane Hudson di Arsenico e Vecchi Merletti, vincitrice del Cake Show di Bologna 2012.

LABORATORI E WORKSHOP

Laboratorio di architettura - Ospiti per il secondo anno consecutivo a BoulevArt i progetti del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Tre arcate dei portici di via D'Azeglio si trasformeranno in **un laboratorio che coinvolgerà più aree disciplinari, una tripartizione tematica: Composizione Urbanistica e Progettazione Architettonica** (prof. Quintelli); **Area delle tecnologie costruttive per un'architettura sostenibile** (prof. Ghini); **Area dell'Urbanistica, Rilievo, Restauro e Storia dell'Architettura** (proff. Zazzi, Mambriani, Ottoni, Zerbi). Gli studenti dei Corsi di Laurea in Architettura dell'Università di Parma presentano diverse esperienze dei loro "lavori in corso" all'interno dei laboratori didattici. Gli studenti-architetti si applicano al progetto dell'edificio urbano, delle parti di città da riqualificare, degli spazi pubblici da attrezzare e migliorare dal punto di vista della vivibilità. L'analisi sul significato degli spazi urbani è il presupposto fondamentale per un progetto che vuole caratterizzare l'ambiente urbano, dal punto di vista paesaggistico, della memoria storica, delle componenti funzionali e sociali che animano la città. Allo stesso tempo **il progetto pretende tecnologie innovative dal punto di vista dell'ecosostenibilità, perché la città diventi un ambiente virtuoso dal punto di vista del risparmio energetico, della salubrità, della qualità ambientale in genere.** Il restauro, il disegno e rilievo, la pianificazione urbanistica e ovviamente la conoscenza storica della città contribuiscono alla formazione di un architetto capace di affrontare la complessità dei problemi urbani.

Self Community con Cecilia Pratzoli - Self Community, l'installazione artistica più partecipata della **kermesse fotografica reggiana "Fotografia Europea", sbarca sabato 22 giugno** in Oltretorrente, via D'Azeglio, in occasione di BoulevArt, il festival delle arti in strada di Parma. **Il progetto è di Cecilia Pratzoli,** giovane fotografa di Salsomaggiore che vive a Londra, dove porta avanti la sua attività di ricerca artistica ma tornando sempre volentieri in terra natale quando si parla di arte. *"Rendere l'arte accessibile e se possibile partecipata, fuori dai classici "palazzi" dell'arte, nelle piazze e nelle strade, dove tutti possono sperimentarla ed avvicinarla"*, questa la filosofia della fotografa, l'intuizione che ispira tutte le ultime installazioni e performance artistiche della Pratzoli. Anche quella proposta nel cuore di "Fotografia Europea" e che presenterà per la prima volta a Parma in occasione di BoulevArt. **Self Community è un autoritratto collettivo in cui l'opera si compone dei suoi stessi spettatori che si scattano una foto successivamente tagliata a metà e inserita nell'installazione: diventano loro stessi metafora della società in cui vivono e delle naturali interazioni tra gli individui che la compongono.** Oltre 600 persone durante l'inaugurazione della kermesse reggiana si sono messe pazientemente in fila per "partecipare" e divenire un tassello dell'opera della Pratzoli, in assoluto la più partecipata dell'ottava edizione di Fotografia Europea. Un successo che, si prevede già, si ripeterà anche a Parma, in Oltretorrente, durante la serata di BoulevArt. **Il workshop di scrittura per il grande schermo con Marcello Cavalli all'osteria "Virgilio" in piazzale**

Inzani - “Principi di scrittura creativa applicati al piccolo e grande schermo. Come orientarsi nel confuso mondo delle idee”. E’ il titolo del workshop che si terrà sabato 22 giugno, dalle 19 alle 20, in un’atmosfera affascinante e caratteristica, da tipica osteria dell’Oltretorrente: “Virgilio”, in piazzale Inzani, Parma. Sarà diretto da **Marcello Cavalli, autore di storie a fumetti** (collabora con Leo Ortolani ideatore del celebre fumetto Rat Man) e **sceneggiatore** (corto e lungometraggi, sketch com, cartoni animati, ha lavorato con la Rai, SKY e Mediaset). Durante il workshop i partecipanti si confronteranno con Marcello per trasformare un’idea in una sceneggiatura, **partendo dai principi della scrittura creativa, passando da esempi pratici e casi di successo, con un occhio curioso anche ai cambiamenti legati al mondo dei social network** (le idee tra post e tweet). Per partecipare inviare una mail a boulevardparma@gmail.com

Riciclafavole con i Sognambuli - Teatro di burattini e laboratorio di attività manuali creative a partire da materiali di riciclo. Dalle 19 alle 24 in via D’Azeglio, i Sognambuli incanteranno i visitatori con favole e laboratori. Un magico teatro nato in una valigia e tanti buffi personaggi. La burattinaia MadameAdà accompagnata dal famoso raccontastorie Boris Favolavich ci porteranno nel meraviglioso mondo del riciclo creativo. Cos’hanno in comune un barattolo di yogurt vuoto, con le fiabe di Perrault? Dei vecchi giornali, degli stracci usati, con le magiche storie dei fratelli Grimm? Dei calzini logori con le commoventi narrazioni di Andersen? Provate ad entrare nel magico mondo Sognambuli tenendo per mano i loro strambi burattini e lo scoprirete!

Frame e BoulevArt, un gemellaggio fra festival d’arte

In occasione della quinta edizione di BoulevArt, lo staff di Frame FotoFestival, il festival della fotografia di Salsomaggiore Terme (sabato 28 e domenica 29 settembre 2013), bandisce un concorso riservato ai giovani fotografi con protagonista l’Oltretorrente. **Il concorso “BoulevART Urban Contest”** richiede l’invio di massimo **tre scatti effettuati in Oltretorrente a Parma** (sono ammesse foto scattate nella serata di BoulevArt sabato 22 giugno, ma non è condizione obbligatoria per partecipare) **per descrivere, angoli, scenari, borghi, piazze, momenti di festa e di trasformazione urbana di questo suggestivo quartiere popolare della città ducale**. La scadenza per l’invio delle foto in formato digitale è il 30 giugno 2013. Le foto devono essere inviate a contest@framefotofestival.com – [per scaricare il bando](http://www.boulevardparma.it) www.boulevardparma.it

l’Artigianato artistico

In via D’Azeglio anche l’artigianato artistico, con una varietà di fantasiose produzioni artigianali. A partecipare alla quinta edizione di BoulevArt saranno: **Angeloni Jasmin** – elfi, bijoux, oggetti in fimo; **Bazzarini Giulia** – arredo, bijoux da materiali poveri e di recupero; **Canadian Anna** – materiali di riciclo, pasta polimerica (oggetti e bijoux), poesie; **Carmi Giulia** – argento e rame per fare gioielli, cuoio per creare borsini e braccialetti; **Cortez Cesar Augusto** – peruviano, dipinge quadri rappresentanti la sua terra; **De Pinto Giulia** - disegna alberi che assomigliano a pensieri; **Fava Serena** – bigiotteria (fili metallici, perline, pietre semi preziose); **Madoi Chiara** – oggetti creativi, pelle, materiali assemblati in modo disparato; **Martinelli Cristina** – oggetti e accessori da materiali di ri-utilizzo, accessori per l’azienda di abbigliamento Marella (Max Mara) di Reggio Emilia durante l’evento Let’s party, Milano; **Nigro Elena** – quadri con stucco denominati “materici”; **Pellegrini Francesca** – accessori d’abbigliamento e oggettistica moderna; **Pozzoli Fiorenza** – bijoux, decorazione tazze, animaletti in fimo; **Emma Viloves** – braccialetti, tovagliette per colazione, bavaglioli per bambini, fasce per capelli per bambine; **Tamayo Juan Carlos** – oreficeria con rame, bronzo, pietre (etnica); **Ziliani Ilaria** - oggetti d’arredo, blocchi, quaderni, cornici, sculture; **Pavesi Giovanna** – orecchini; **Barbara Raurso** – bijoux in fimo; **Eleonora Benedini** – bigiotteria, borse fatte a mano; **Elisa Ruini** – disegni a mano riprodotti su magliette, accessori, bijoux, oggettistica; **Maddalena Artusi** – pittura, arte tessile; **Martina del Monte** – bottoni, bigiotteria; **Silvia Dati** – bijoux, accessori; **Ilaria Tonti** – dipinge magliette; **Francesca Lampugnani** - spille, orecchini, bracciali, anelli con perline; **Manuela Saccani** - disegni, illustrazioni per bambini.

Il programma è scaricabile da www.boulevardparma.it

BoulevArt è su www.facebook.com/boulevardparma, su Twitter [@boulevardparma](https://twitter.com/boulevardparma) e su You Tube

www.youtube.com/boulevardparma

--

Ufficio Stampa BoulevArt
Rosaria Frisina
c. 3476042004
boulevardparma@gmail.com