



**WORKSHOP - “Principi di scrittura creativa applicati al piccolo e grande schermo. Come orientarsi nel confuso mondo delle idee”**

Trasformare un’idea in una sceneggiatura, partendo dai principi della scrittura creativa, passando da esempi pratici e casi di successo, con un occhio curioso anche ai cambiamenti legati al mondo dei social network (le idee tra post e tweet).

Il workshop si terrà dalle 19 alle 20, in un’atmosfera affascinante e caratteristica, in una tipica osteria dell’Oltretorrente, “Virgilio”, in piazzale Inzani, Parma. Sarà diretto da Marcello Cavalli, autore di storie a fumetti (collabora con Leo Ortolani ideatore del celebre fumetto Rat Man) e sceneggiatore (corto e lungometraggi, sketch, cartoni animati, ha lavorato con la Rai, SKY e Mediaset).

Iscriviti al workshop inviando una mail a [boulevardartparma@gmail.com](mailto:boulevardartparma@gmail.com)

--

Marcello Cavalli, laureato in Conservazione dei Beni Culturali, dal 1999 ha lavorato nella grafica pubblicitaria e oggi lavora come content director per CCF: agenzia che si occupa di social media marketing.

Dopo il successo ottenuto nel 2001 al concorso letterario nazionale “Ricerca”, con “I Miei Ragguardevoli Sabati Sera”, è iniziata una collaborazione con la Panini Comics e con Leonardo Ortolani (autore del celebre fumetto “Rat-Man”). Dal 2002 ad oggi, infatti, la Panini pubblica sul bimestrale “Rat-Man” i racconti umoristici: “I Miei Ragguardevoli Sabati Sera” ed “Esopo reloaded” scritti in collaborazione con Michele Ampollini.

Nel 2004 realizza la sceneggiatura per la storia a fumetti intitolata “Senzappello”, basata sul personaggio “Rat-Man” di Leonardo Ortolani e pubblicata sul numero 48 dell’omonima rivista a fumetti. Nel 2004-2005 Realizza assieme a Michele Ampollini e Leonardo Ortolani le sceneggiature dei 52 episodi della serie animata “Rat-Man”, basata sul personaggio di Leonardo Ortolani e prodotta da Rai

**fiction.**

Dal 2006 realizza sceneggiature per alcuni cortometraggi andati in onda sulla rete satellitare SKY e un lungometraggio presentato in diversi film festival.

Seguono le sceneggiature per alcuni episodi delle sketch-com “Camera Cafè” e “Piloti”, rispettivamente per Mediaset e RAI.

Nel 2011-2012 è sceneggiatore, produttore esecutivo e regista della serie a cartoni animati “Ronaldinho Gaucho’s Team” riguardante le avventure giovanili del grande campione di calcio e in onda sul canale RAI Yo Yo.

Nel 2011 pubblica il suo primo romanzo autoprodotta dal titolo “D10”, che sta oggi trasponendo in un lungometraggio. Attualmente sta lavorando alla produzione di una nuova serie a cartoni animati che si intitolerà “Assen”.